

dc

A-I/4/2257/ 21

द्वितीयसत्रार्द्धम्

चतुर्थपत्रम्

साहित्यम्

समयः घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्काः 80

(15×2=30)

अ. सर्वे अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः।

1. वेणीसंहारे कति अङ्काः?
2. वेणीसंहारे नायिका का?
3. 'धार्तराष्ट्राः' - इत्यत्र प्राकरणिकार्थः कः?
4. कृष्णद्वैपायनः कः?
5. 'सन्धिं करोतु भवतां नृपतिः पणेन' - इति कस्य वचनम्?
6. 'चत्वारो वयमृत्विजः' - अत्र चत्वारः के?
7. वृकोदरशब्दस्य व्युत्पत्तिः कथम्?
8. 'शैलूषापसद' इत्यस्य समानार्थकं पदं किम्?
9. अभिमन्योः माता का?

अथवा

रुधिरप्रियः कः?

10. धृष्टद्युम्नः कस्य आचार्यस्य हन्ता आसीत्?
11. "सूतो वा सूतपुत्रो वा योद्धा को वा भवाम्यहम्" इति कः कं प्रति वदति?

अथवा

'किं नाम जात्या काममवध्योऽहम्। इयं सा जातिः परित्यक्ता' इति कः कं प्रति कथयति?

12. जयद्रथः कः?

अथवा

अश्वत्थाम्नः मातुलः कः?

13. दुर्योधनस्य पत्न्याः किं नाम?

अथवा

वृषसेनः कस्य पुत्रः?

14. 'निर्वीर्यं वा सवीर्यं वा मया नोत्सृष्टमायुधम्। यथा पाञ्चालभीतेन पित्रा ते बाहुशालिना ॥'

-अत्र पाञ्चालभीतः कः?

अथवा

'अरे रे रथकारकुलकलङ्क, राधागर्भभारभूत!' -अत्र कः संबोधितः?

15. 'भवति संयम्यतामिदानीं धार्तराष्ट्रकुलकालरात्रिः दुःशासनविलुलितेयं वेणी' -अत्र कः सन्दर्भः?

ब. सर्वे लघूत्तरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः।

(5×6=30)

16. 'वक्तुं सुकरमिदं दुष्करमध्यवसितुम्' वाक्यमिदं ससन्दर्भं व्याख्यात।

अथवा

'इन्द्रप्रस्थं वृकप्रस्थं जयन्तं वारणावतम्। प्रयच्छ चतुरो ग्रामान् कञ्चिदेकं तु पञ्चमम् ॥'

-इति सप्रसङ्गं व्याख्यात।

17. 'स्त्रीणां हि साहचर्यात् भवन्ति चेतांसि भर्तृसदृशानि।

मधुरापि हि मूर्च्छयते विषविटपिसमाश्रिता वल्ली ॥' -पद्यमिदं सप्रसङ्गं व्याख्यात।

अथवा

'तथाभूतां दृष्ट्वा नृपसदसि पाञ्चालतनयाम्' इत्यादि श्लोकं तात्पर्यसहितं व्याख्यात।

18. 'दैवायत्तं कुले जन्म मदायत्तं तु पौरुषम्' - इति वाक्यं यथासन्दर्भं विवेचयत।

अथवा

कर्णस्य चरित्रं चित्रयत।

19. अश्वत्थाम्नः स्वभावं विशदयत।

20. 'बुद्धिमतिके!, क्व सा सम्प्रति भानुमति या अपहसति पाण्डवदारान्' -इति वाक्यं ससन्दर्भं स्पष्टयत।

स. निबन्धात्मकः प्रश्नः समाधेयः।

(1×20=20)

21. वेणीसंहारनाटकाधारेण भट्टनारायणस्य प्रतिभां प्रतिपादयत।

अथवा

तृतीयाङ्कस्य कथां विस्तरेण विशदयत।

अथवा

वेणीसंहारे युधिष्ठिरस्य स्वभावं विवेचयत।